VOLLEY BASKET-BAEL

Prima zi a cupei „Sorin Beiu"

Amănunte complecte asupra partidelor disputate

Duminică s'a disputat la Constanța prima zi a cupei donate de președintele ligei „Dobrogea", farmacistul Sorin Beiu.

Concursul a avut un succes desăvârșit, reușind să adune pe terenul S. P. M., nu mai puțin de 400 spectatori, ceeace pentru un sport, care a apărut în localitate de abia 2 luni, constitue o excelentă performanță.

REZULTATELE OBȚINUTE

A. S. Constanța — S. P. M., 15—3 4—15 (1—1).

Elpis — Val-Vârtej, 10—15; 15—5 (1—1).

E. F. A. — C. F. R., 15—5; 15—7 (2—0).

S. P. M. — Astra Română, 15—0, 15—0 (2—0), forfait.

A. S. Constanța — Elpis, 15—13; 15—14 (2—0).

Val-Vârtej — E. F. A., 15—9; 10—15 (1—1).

C. F. R. — Astra Română, 15—0; 15—0 (2—0), forfait.

S. P. M. — C. F. R., 15—8; 15—4 (2—0).

CLASAMENTUL

S. P. M.	3	2	1	0	= 5 p.
A. S C-ța	2	1	1	0	= 3 p.
E. F. A.	2	1	1	0	= 3 p.
Val-Vârtej	2	0	2	0	= 2 p.
C. F. R.	3	1	0	2	= 2 p.
Elpis	2	0	1	1	= 1 p.
Astra Rom.	2	0	0	2	= 0 p.

FILMUL JOCURILOR

A S. Constanța — S P M., *joc frumos, a relevat în deosebi progresul S. P. M.-ului care în al doilea set, i-a surclasat net adversarul. A fost matchul cel mai spectaculos al zilei, rezultatul constituind în acelaș timp o surpriză.*

D. Diradurian a arbitrat excelent următoarele formații:

A. S. Constanța: *V. Tibacu, D. Belloiu, Puiu Belloiu, Mihai Belloiu, Ovidiu Gadidov Anghel Vintilă, Spiridon Manura.*

S. P. M.: *Vladimir Berehina, Costinel Novan, Mircea Drăgulescu, Ștefan Atanasiu, Petre Scopilide, Ion Emanoil.*

S'au remarcat: V. Tibacu, D. Belloiu, Vladimir Berehina, Costinel Novan și Ștefan Atanasiu.

Elpis—Val-Vârtej. *Deși Elpis nu s'a prezentat în cea mai bună formație, a reușit să țină piept pe jumătate avântatei echipe Val-Vârtej, care și-a făcut un debut mai mult decât promițător.*

D. Sorin Beiu a condus următoarele formații:

Elpis: *Ion Marghiol, Iancu Spiegler, Fauștein, Carp, Mircea Tomulescu, D. Cațanis și Patraș.*

Val-Vârtej: *V. Mavrodin, M. Plomaretis, B. Ciprut, Adrian Dima, Gh. Petculescu și Dragomir Vâlcu.*

S'au remarcat: Ion Marghiol, Iancu Spiegler, Patras, M. Plomaritis, Adrian Dima.

E. F. A. — C. F. R. *Armenii n'au avut adversari prea puternici și au câștigat detașat ambele seturi.*

C. F. R.-ul a prezentat o echipă nouă, care însă, antrenată serios, va fi capabilă de rezultate frumoase.

D. Belloiu a arbitrat corect următoarele formații:

E. F. A.: *Diradurian, Șahabian, Damadian, Șeritgian, Saraidarian, Aiamian, Krikorian.*

C. F. R.: *Lungu, Ștefănescu Giurcă, Francisc, Stere, Cioranu, Bulumete.*

S'au remarcat: Diradurian, Șeritghian, Aianian, Lungu și Francisc.

A. S. Constanța — Elpis. *Partida dela care se aștepta cel mai frumos spectacol, nu a corespuns de loc.*

Aceasta din cauza formei slabă dovedită de ambele echipe.

Val-Vârtej — E. F. A. *Un match perfect echilibrat și viu disputat, atât pe teren câ și între... galeriile respective.*

Ambele echipe au muncit din răsputeri pentru cucerirea victoriei, dar până la urmă și-au împărțit punctele.

S'au remarcat: Diradurian, Șahabian, Mavrodin, Dima și Petculescu.

A arbitrat d. V. Gadidov.

S. P. M. — C. F. R.: *S. P. M., jucând și de data aceasta bine, a reușit să dispună de tânăra formație feroviară destul de ușor.*

S'au remarcat: Berehina, Scopilide, Ștefănescu, Lungu și Giurcă.

D. SORIN BEIU

După prima zi a concursului, învingătorul este greu de desemnat, cea mai mare parte din echipe ne prezentându-se în formă obișnuită.

Se distanțează însă echipele: A. S. Constanța, S. P. M., E. F. A. și Val-Vârtej, care emit pretenții egale la cucerirea trofeului pus în joc.

Publicul deasemenea a rămas încântat, ceeace face pe conducătorii „constănțeni" să spere același succes și în etapele viitoare.

D. profesor Teodor Georgescu

a acceptat președinția Sp. Studențesc

Secția de wolley și basketball a Sportului Studențesc și-a ales un nou președinte. Este vorba de d. profesor Teodor Georgescu, o figură îndeajuns de cunoscută în lumea noastră sportivă. D-sa a desfășurat până acum o activitate din cele mai intense, formând numeroși gimnastici și sportivi.

Este destul să amintim strălucirea la care ajunsese soc. „Apărătorii Patriei" în timpul cât d. profesor Georgescu era președinte, cât și comportarea excelentă a grupării „Viitorul" cu campionatele de wolley și basketball, spre a ne da seama de valoarea „achiziției" făcută de Sportul Studențesc.

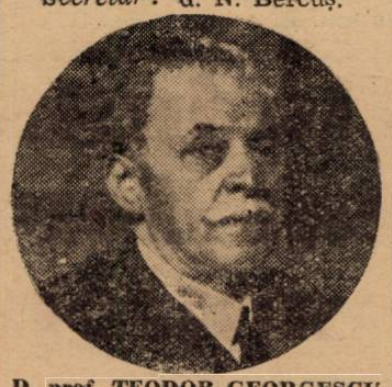
Prezența d-lui Teodor Georgescu la conducerea universitarilor, însemnează propășirea secției de wolley și basketball.

Iată întreaga formație a noului comitet:

Președinte: d. prof. Teodor Georgescu.

Vice președinte: d. av. C. Lecca.

Secretar: d. N. Bercuș.



D. prof. TEODOR GEORGESCU

Casier: d. C. Riegler.

Membrii: Octav Neamțu, C. Topliceanu, Gh. Ene.

Clasamentul fatal

ROMAN de Alfredo BOGARDO

II

In timp ce se intorcea acasă, comisarul Ziori află că celebrul jucător de football Zahio Morsini, centrul înaintaș al echipei naționale italiene, a căzut victima unui accident mortal, de automobil.

Cu un taxi, acesta se îndreptă spre locul nenorocirei, unde, cu toată ora târzie, se adunase un mare număr de curioși.

Caroseria, văzută din drum, apărea turtită ca o armonică.

— Cred că a fost o adevărată minune că n'a luat foc, comenta Ziori în timp ce sărea peste rămășițele zidului și scobora în câmpie spre automobil.

— O adevărată minune, confirmă tânărul de mai înainte, care-l urmărea.

Mașina trebue să fi mers cu mai bine de 100 km. pe oră, pentruca să se turtească în halul ăsta. Și când te gândești, că frânele funcționau foarte bine.

— Dar de unde știți dvs.? întrebă Ziori, care tocmai sosise lângă mașină.

— Mă pricep la automobile și apoi am mai aruncat o privire pe aici.

— Bine — spuse Ziori — atunci îmi vei fi sfătuitor, când mă voi uita.

— Dvs. sunteți dela siguranța generală?

— Exact.

— Iată, vreau să vă atrag atenția asupra următorului fapt: mașina a mers de bună voe spre zid și nu pentrucă i s'ar fi pierdut controlul.

Ziori își privi interlocutorul surprins.

— Mi se pare că dvs. știți mai multe.

— A... eu nu știu nim[illegible] Văd și deduc.

— Vedeți și deduceți?

— Desigur. Mă folosesc de învățămintele marilor maeștri clasici: Sherlock Holmes, Philo Vance, William Tharps, Maigret Poirat: *văd observ, deduc.*

Fața comisarului — auzind rostindu-se numele eroilor ce-i erau atât de dragi din lecturile „galbene" — se deschise într'un surâs larg, fericit.

— Mulțumesc cerului! Aud însfârșit pe cineva care iubește cărțile cu subiect polițienesc și nu se sfiește să o mărturisească.

— Dece m'aș sfii! Găsesc, că sunt o gimnastică a minței, un fel de probleme asupra vieței, oamenilor și lucrurilor.

Mie unul, îmi plac grozav.

— Aveți în mine un frate, spuse Ziori cu entuziasm, și-i întinse mâna.

Avem aceiaș slăbiciune, ar spune colegii mei.

Eu sunt doctorul Giacchino Ziori.

— Și eu Armando Morelli, ziarist sportiv. Acum o să înțelegeți de ce mă interesez în mod special, de această afacere.

— A! da. Moștenirea scoțiană. Dar vă rog, lămuriți-mă de unde ați dedus afirmațiile de adineauri?

— Simplu, după urmele lăsate de mașină. Ele vin drept spre zid. Este evident, că mașina n'a întâlnit nici o [illegible] în drumul ei f[illegible]

[illegible]

— O primă deducție și care e fără îndoială sigură: mașina nu mai era condusă de nimeni în acel moment. Astfel, conducătorul ar fi încercat să vireze spre dreapta sau stânga și s'ar fi văzut un zigzag pe urma mașinei.

— Deci?

— Din două una: sau conducătorul a vrut să se sinucidă și atunci nu a mai încercat o salvare sau...

— Sau?

— Sau acela care ținea volanul și conducea mașina spre dezastru, era deja cadavru; în orice caz, un om ce nu mai era stăpân pe sine.

Doctorul Ziori rămase impresionat:

— Adevărat. Dar la dracu, acum să ne uităm puțin la mașină.

Băgând cu multă precauțiune capul prin geamurile sparte, se uită atent în interior. Pete de sânge murdăriseră locul conducătorului.

— Nu știu dacă se gândea la conducere, dar sigur, el era acela care ținea volanul. Și adăogă:

Nenorocirea, până una alta să-i spunem așa s'a întâmplat la ora 23.50.

De rândul acesta Morelli a fost surprins:

— De unde știți?

— Elementar, uitați-vă la ceasul mașinei, care e oprit.

— Exact — consimți ziaristul. Dar ați găsit ceva?

Zori scoase din mașină o batistă mică și parfumată.

— O batistă de femee, dacă nu mă 'nșel, răspunse comisarul.

Ce zici? Și îi dădu să o miroasă.

— Eh, desigur că prietenele nu-i lipseau lui Morsini — completă Morelli cu un surâs. Unde ați găsit-o?

— Jos. Acolo unde au fost picioarele conducătorului.

(Continuare în numărul de mâine).

SPECTACOLE

REGAL: Scandal fără motiv și Jurnal Paramount.
SCALA: Primejdia și Jurnal Paramount.
ELYSE (Plafonul deschis): Reluarea marelui succes „Locotenentul invizibil" (Porucic Kije) și Jurnal Paramount.
ILEANA: Bețivul și Spovedania.
ODEON: Petru cel Mare și Dama de pică.
PARIS: Părinții de azi și O crimă fără importanță.
TOMIS: Un cântec pentru tine și Țara fără lege.
VENUS: Pensionul Tarinei, Casa strigoilor și Funeraliile M. S Regina Maria.
VOLGA: Valea blestemată și Surâsul seducător.
REX: Maman Colibri și Fără zestre.
MARCONI: Alibiul D-rului Tindal și Spectrul scaunului electric.
CITY (Bul. Carol 21): Sclavii Onoarei și Spovedania.
DACIA: O anumită femeie și Un băiat timid.
FEMINA (plafonul descoperit): Veninul și completare.
FILANTROPIA-Kiseleff: Romeo și Julieta, Mâinile lui Orlac și Jurnal Fox.
LIA: O noapte în Shanghay și Domnița din Câmpina.
AMERICAN: Paramata (Inchisoarea femeilor) și Divorțul Doamnei X.
NERO (Șerban Vodă): Mary Dugan e vinovată? și Patrula de noapte.
CORSO: Băeți în uniformă, Jurnal și completare.
MODEL: Steaua Norocului și Pirați.
MARNA (Griviței 80): Alibiul și In slujba inamicului.
CARLTON: Mireasa Fugară, cu Ann. Sothevn și Gene Raymond. Jurnal nou Fox.
SPLENDID: Aur și femei și Pensiunea artistelor.
VOLTA BUZEȘTI: O crimă fără importanță și Părinții de azi
BARCELONA: Doctor Socrate, Borneo și Tom și Buster la cabaret.
PALAS BULEVARD: Zvăpăiata, Jurnal și complectare.
FLORIDA (sală și grădină): B-dul Ferdinand 118: Victoria, Suverana Angliei și Stăpânul.
LOLICA: Ultima misiune a Macului Roșu și Floarea pe ghiață.
FORUM: Cuceritorul și Ciclonul.
OMNIA: Robinson Crusoe, operă completă.
DIANA: Misiunea Brigăzii 41 și Legiunea neagră.
ATENEUL TEI: Domnița din Câmpina, Drumul spre frontieră și Funeraliile M. S Regina Maria.
RAHOVA: O lacrimă ascunsă și Demonii mărilor
SAVOY: Suflete pe mare și Guliver în țara piticilor.
GLORIA: Incurcă lume și O tragedie în zăpadă.
TRIUMF: Abuz de încredere și Suflete pe mare.
MILANO: Prizonierul din Zenda și Secretarul Dr. F
LUCIFER: Căpitan Benoit și Aventurierul din Paris.
IZBANDA: Diamantul Sultanului și Ingerul.
ȘIC (B-dul Mihail Ghica 115): Ultima misiune a Macului Roșu, Băetana și Funeraliile M. S. Regina Maria.
UNIC (Piața Filantropia): Parnell și Califul din Bagdad.
ORFEU: Trecutul nu iartă, Amprente digitale și Funeraliile M. S. Regina Maria.
LILLY, sală și grădină (calea Rahovei 236): Primejdie de moarte, Clipe de rătăcire și Trupa Crinoza și Crețulescu.
AIDA: Greșeli ce nu pot fi iertate și Sing-Sing.
EDISON: Copii de vânzare. Mi-e viața în pericol și trupa Georgescu Iași.
ASTRA (Str. Șerban Vodă 96): Farmecul Bohemei, Diavolul Alb și trupa Georgescu Iași.
CARMEN: Misterul camerei obscure, Colierul blestemat și Michy Mause.
PACHE: Căpitanii curagioși și Valetul de cupă.
NISSA: Când o spioană iubește și Mazurka Albastră.
FRANKLIN: Domnișoara mama mea și Magnolia.